

## Presseinformation

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West informiert

### Sparda-Stiftung fördert erneut das Lovebird Festival in Düsseldorf

**Düsseldorf, 9. April 2025.** Vom **5. bis 8. Juni 2025** verwandelt sich Düsseldorf wieder in ein vibrierendes Gesamtkunstwerk. Das Lovebird Festival bringt Musik, Literatur, Film und Diskurs an ganz unterschiedliche Orte – und verbindet dabei Generationen, Genres und Menschen. Ob Jazz oder Soul, Electro oder Indie, ob Lesung oder Film, ob Diskussion oder Clubkonzert: Das Lovebird Festival steht für **Vielfalt, kreative Freiheit** und **kulturelle Offenheit**. Und wie sein Namensgeber – der Lovebird, Symbol für Toleranz und friedliches Miteinander – feiert das Festival genau das: gemeinsames Erleben über Stilrichtungen und Altersgrenzen hinweg.

Auch in diesem Jahr gibt es wieder ein spannendes **Line-up** – unter anderem das **Omer Klein Trio, Kessoncoda, Theo Croker, Shuteen Erdenebaatar Quartet, Flying Spirits, The Winston Brothers** und das **Louis Matute Large Ensemble**. Aber das ist längst nicht alles: Neben den Konzerten warten Programmpunkte wie das Musikalische Poesiealbum, spannende Panels, die Lesung „Gute Nacht Harry – Jazz trifft auf Heine Texte“, eine Musikführung durch die Stadt sowie der Film „KÖLN 75“ auf neugierige Besucher\*innen.

Das Lovebird Festival startet am 5. Juni 2025 mit einem skandinavischen Doppelpack, das es in sich hat: Zunächst **Jarle Bernhoft**. Norweger. Soulsänger. Grammynominiert. Drei Begriffe, die normalerweise so nicht zusammen vor einem Namen stehen – außer bei ihm! Denn der Ausnahmekünstler mit einer begnadeten, facettenreichen Soulstimme aus dem hohen Norden vereint diese drei Begriffe auf allerhöchstem Niveau. Darauf folgt die dänische Bassistin, Multi-Instrumentalistin und Komponistin **Ida Nielsen**, bekannt als Bass Ida, eine renommierte Musikerin, die sechs Jahre lang als Bassistin für Prince spielte und mit ihrer Band **The Funkbots** für energiegeladene Funk-Shows berühmt ist.

**Adam Ben Ezra – Heavy Drops**, der virtuose Multiinstrumentalist, revolutioniert den Kontrabass mit einer Mischung aus Jazz, Funk und mediterranen Einflüssen. Seine spektakulären Live-Auftritte sorgen für Staunen. **SALOMEA**, die Band um Rebekka Salomea,

steht für eine einzigartige Fusion aus R'n'B, Hip-Hop, Neo-Soul und zeitgenössischem Jazz. Mit kraftvollen Vocals und tiefgründigen Lyrics setzen sie internationale Maßstäbe.

Was das Lovebird Festival besonders macht? Es findet an vielen unterschiedlichen Orten in Düsseldorf statt – von etablierten Kulturinstitutionen bis hin zu urbanen Open-Air-Spots: Sparda-Bühne, Jazz-Schmiede, Goethe Museum, Theatermuseum, Palais Wittgenstein, StadtStrände, Ratinger Hof, Bilker Bunker, Kö-Bogen, Maxhaus, Rudas Studios – um nur einige zu nennen.

„Wir glauben an die Kraft von Kunst als verbindende Sprache. Mit Lovebird schaffen wir Räume, in denen sich Menschen über Musik, Geschichten und gemeinsame Erlebnisse begegnen – offen, neugierig und über alle Generationen hinweg.“ – Petra Schlieter-Gropp & Nils Gropp, Veranstalter des Lovebird Festivals. „Ganz besonders freuen wir uns, dass wir neben unserem Partner der ersten Stunde, der **Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West** seit diesem Jahr die Stadtwerke Düsseldorf als Präsentator des Festivals an unserer Seite wissen.“

Ein besonderes Highlight ist wie jedes Jahr der **Sparda Jazz Award**, präsentiert auf der **Sparda Open-Air Bühne am Marktplatz**. Die Gewinner\*innen zeigen hier ihr Können live – bei freiem Eintritt!

Das Lovebird Festival ist mehr als ein Festival – es setzt ein starkes Zeichen für die Bedeutung von Kunst und Gemeinschaft. Es richtet sich an alle, die Lust auf neue Perspektiven haben, auf intensive Erlebnisse, auf ein Miteinander jenseits von Schubladen.

### **Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West**

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West engagiert sich bereits seit 2004 in Nordrhein-Westfalen. Seit ihrer Gründung hat sie insgesamt fast 700 gemeinnützige Projekte mit mehr als 24 Millionen Euro gefördert. Allein im vergangenen Jahr unterstützte sie mit 1,1 Millionen Euro 33 Projekte. Ziel ist immer, das Gemeinwohl zu fördern und sich in den drei Bereichen Kunst, Kultur und Soziales langfristig für die Menschen vor Ort einzusetzen. Unmittelbar in der Region zu wirken, kostenfreie Angebote zu ermöglichen und Projekte als Partner voranzubringen, das motiviert die Stiftung bei ihrem Engagement. Im Rahmen ihrer Kulturförderung unterstützt die Stiftung Projekte, die Gemeinschaftserlebnisse bieten sowie Werten und gesellschaftlichen Wünschen Ausdruck verleihen. Dabei fördert sie u.a. die

musikalische Bildungsarbeit öffentlicher Musikschulen in Nordrhein-Westfalen sowie den Jazznachwuchs und veranstaltet Benefizkonzerte. Mehr über die Sparda-Stiftung und ihre Werte unter [www.stiftung-sparda-west.de](http://www.stiftung-sparda-west.de) und bei Social Media.

---

**Bei Fragen wenden Sie sich an:**

Ursula Wißborn, Vorständin

Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Ludwig-Erhard-Allee 15, 40227 Düsseldorf

Telefon: 0211 – 2 39 32 96 00

Telefax: 0211 – 2 39 32 96 96

E-Mail: [stiftung@sparda-west.de](mailto:stiftung@sparda-west.de)

Internet: <http://www.stiftung-sparda-west.de>

Wir freuen uns auf Ihren Besuch auf Facebook und Instagram:

<http://www.facebook.com/stiftung.sparda.west>

<http://www.instagram.com/spardastiftung>