

Presseinformation

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West informiert

Museum Folkwang zeigt die vietnamesische Medienkünstlerin Ngoc Nau in der Reihe 6 ½ Wochen

Sparda-Stiftung und Museum Folkwang präsentieren junge, noch unbekannte Künstler*innen aus unterschiedlichen Ländern

Düsseldorf, 22. November 2024. Vom **30. November 2024 bis zum 12. Januar 2025** präsentiert das Museum Folkwang in der Reihe 6 ½ Wochen die Ausstellung ***Only the Present Moment Is Real*** der vietnamesischen **Künstlerin Ngoc Nau**. Die Eröffnung findet am Freitag, dem 29. November, um 18.30 Uhr in Anwesenheit der Künstlerin statt.

Die vietnamesische Medienkünstlerin Ngoc Nau (*1989) ist in diesem Jahr Stipendiatin der Neuen Folkwang Residence. Die damit verbundene Ausstellung im Museum Folkwang zeigt zwei Arbeiten, die während ihres fünfmonatigen Aufenthalts in Essen entstanden sind. Ngoc Nau kombiniert in ihren videobasierten Collagen dokumentarisches Material mit computergenerierten Szenen und Figuren in Videospiele-Ästhetik. Diese Kombination rückt das Dargestellte in eine fiktive Gegenwart. Ausgangspunkt ihrer Arbeiten ist ihre Heimat, die Provinz Thái Nguyên im gebirgigen Nordosten Vietnams. Diese Region hat sich in den letzten Jahrzehnten von einer landwirtschaftlich geprägten Gegend zu einem industriellen Zentrum für Metall und Elektronik entwickelt. In ihrer neuen Arbeit, der 3-Kanal-Installation *All in Good Time* (2024), dokumentiert Ngoc Nau die Vorbereitungen einer Zeremonie der *Đạo Mẫu*, einer vietnamesischen Volksreligion der Muttergottheit. Diese ausschließlich von Frauen durchgeführten Rituale werden in ihrem Werk mit Soundelementen untermalt und rücken – entgegen der aktuellen Politik Vietnams – die Bedeutung von Tradition und Identität in den Fokus. Aufgewachsen in einer patriarchalisch geprägten Gesellschaft stellt die Künstlerin in ihren Arbeiten immer wieder Frauen in den Mittelpunkt: Für *No Mud, No Lotus* (2024) interviewte sie vier Frauen der vietnamesischen Diaspora in Deutschland. Auf der intimen Oberfläche von Smartphone Screens vereint Ngoc Nau Erzählungen von Diskriminierung, Kindesentzug und gesellschaftlicher Ausgrenzung mit der Ästhetik von Make-up- und Kochtutorials, um den Interviewten einen sicheren Raum zu geben.

Zur Eröffnung der Ausstellung am 29. November, 18.30 Uhr, wird als DJ die Künstlerin Ang Ziqi Zang auftreten, die bis Dezember 2024 ebenfalls Stipendiatin der Neuen Folkwang Residence ist. Ihre eigene Ausstellung wird am 6. Dezember im Neuen Essener Kunstverein eröffnen.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit einem Text von Katrin Bauer.

Eröffnung

Fr, 29. November, 18:30 Uhr

6:30 p.m.: Ngoc Nau. Only the Present Moment Is Real

Begrüßung: Anna Brohm, Kuratorin der Ausstellung, im Gespräch mit Ngoc Nau

DJ: Ang Ziqi Zang

DJ-Set und Bar mit Unterstützung des Jungen Kunstring Folkwang.

Die Ausstellungsreihe 6 ½ Wochen

Das Ausstellungsformat 6 ½ Wochen basiert auf kurzfristiger Planung und bietet jungen Kunstschaffenden die Möglichkeit, ihre Werke im Museum Folkwang zu präsentieren. Das Format bietet Platz für künstlerische und kuratorische Experimente und ermöglicht den Besucher*innen noch unbekannte Künstler*innen aus unterschiedlichen Ländern zu entdecken. Bei der **Auftaktveranstaltung 6:30 p.m.** können Interessierte in ungezwungener Atmosphäre Hintergründe und Entstehungsprozesse aus erster Hand erfahren. Der Abend ermöglicht auf diese Art und Weise, dass Kunst tatsächlich zum Erlebnis wird.

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West feiert in 2024 ein besonderes Jubiläum: 20 Jahre voller Einsatz für Nordrhein-Westfalen! Seit ihrer Gründung im Jahr 2004 hat sie mehr als 660 gemeinnützige Projekte mit über 23 Millionen Euro unterstützt, allein im letzten Jahr wurden 42 Projekte mit rund 1,3 Millionen Euro gefördert. Mit einem festen Blick auf die Förderung des Gemeinwohls und einem starken Engagement in den Bereichen Kunst, Kultur und Soziales strebt die Stiftung stets danach, die Menschen vor Ort zu unterstützen und ihnen kostenfreie Angebote zu ermöglichen. Kunst betrachtet die Stiftung als Wegbereiter für gesellschaftliche Impulse und unterstützt Ausstellungen in zahlreichen Museen. Als Teil ihres Engagements bieten die beliebten Sparda-Tage kostenfreien Eintritt und ein vielfältiges Programm rund um die geförderten Ausstellungen, um einem breiten Publikum einen Zugang zur Kunst zu ermöglichen. Mehr über die Sparda-Stiftung und ihre Werte unter www.stiftung-sparda-west.de und bei Social Media.

Bei Fragen wenden Sie sich an:

Ursula Wißborn, Vorstandin

Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Ludwig-Erhard-Allee 15, 40227 Düsseldorf

Telefon: 0211 – 2 39 32 96 00, Telefax: 0211 – 2 39 32 96 96

E-Mail: stiftung@sparda-west.de