

Presseinformation

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West informiert

long time, lung time continuuum!!! (a conver-something)

Kunst erleben: Beliebtes Format Sparda-Kunst-Apéro lädt am 14. März und 9. Mai bei freiem Eintritt zu einer Führung ein

Düsseldorf, Februar 2024. Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West begleitet KIT – Kunst im Tunnel bereits seit 2008, seit 2010 ist sie ständige Partnerin des einzigartigen Ausstellungsraums in Düsseldorf. „Wir freuen uns sehr, seit vielen Jahren gemeinsam mit KIT junge Kunstpositionen in unserer Region präsentieren zu können.“, sagt Ursula Wißborn, Vorstand der Sparda-Stiftung.

Vom **24. Februar bis 20. Mai 2024** ist die Ausstellung „long time, lung time continuuum!!! (a conver-something)“ zu sehen. Nach „Images against Darkness“, 2012 und „Watch Out“, 2018 ist „long time, lung time continuuum!!! (a conver-something)“ die dritte Kooperation zwischen dem IMAI – Inter Media Art Institute und dem KIT – Kunst im Tunnel in Düsseldorf. Ausgangspunkt des Projekts war die Einladung an die Künstlerin **Simnikiwe Buhlungu**, zur Geschichte und der Sammlungspolitik des IMAI-Archivs zu forschen, das seine Wurzeln in der experimentellen Videokunst der 1970er und 1980er Jahre sowie in der rheinischen und internationalen Post-Punk- und New-Wave-Musik hat. Buhlungu erweiterte ihre Einladung sukzessive, indem sie die Künstlerin Valie Export, die Lüftungsanlage des KIT, einen Juno 6-Synthesizer und die Musikerin Pamela Z im Kontext eines conver-something einbezog – ein in der Praxis der Künstlerin bereits etabliertes Format.

Die Ausstellung ist für Besucher*innen ab Samstag, den 24. Februar, 11 Uhr geöffnet. Als Höhepunkt der Ausstellung wird während der Laufzeit am Mittwoch, den 24. April ab 19 Uhr ein Konzert mit Pamela Z und ein Künstler*innengespräch mit der Musikerin und Simnikiwe Buhlungu stattfinden. Der Eintritt ist an beiden Tagen frei.

Kunst für alle: Am **14. März** und **9. Mai 2024** laden KIT und die Sparda-Stiftung gemeinsam zum **Sparda-Kunst-Apéro** ein. Die Besucher*innen können sich passend zum Feierabend um 18 Uhr am 14. März auf eine Führung mit der Künstlerin freuen. Am 9. Mai führt die Kuratorin Nele Kaczmarek durch die Ausstellung. Anschließend lädt die Sparda-Stiftung alle Besucher*innen zu einer Erfrischung an die KIT Bar ein. **Der Eintritt ist frei.**

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West feiert in 2024 ein besonderes Jubiläum: 20 Jahre voller Einsatz für Nordrhein-Westfalen! Seit ihrer Gründung im Jahr 2004 hat sie mehr als 660 gemeinnützige Projekte mit über 23 Millionen Euro unterstützt, allein im letzten Jahr wurden 42 Projekte mit rund 1,3 Millionen Euro gefördert. Mit einem festen Blick auf die Förderung des Gemeinwohls und einem starken Engagement in den Bereichen Kunst, Kultur und Soziales strebt die Stiftung stets danach, die Menschen vor Ort zu unterstützen und ihnen kostenfreie Angebote zu ermöglichen. Kunst betrachtet die Stiftung als Wegbereiter für gesellschaftliche Impulse und unterstützt Ausstellungen in zahlreichen Museen. Als Teil ihres Engagements bieten die beliebten Sparda-Tage kostenfreien Eintritt und ein vielfältiges Programm rund um die geförderten Ausstellungen, um einem breiten Publikum einen Zugang zur Kunst zu ermöglichen. Mehr über die Sparda-Stiftung und ihre Werte unter www.stiftung-sparda-west.de und bei Social Media.

Bei Fragen wenden Sie sich an:

Ursula Wißborn, Vorstand

Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Ludwig-Erhard-Allee 15, 40227 Düsseldorf

Telefon: 0211 – 2 39 32 96 00 | E-Mail: stiftung@sparda-west.de